

記入例(吹奏楽コンクール, マーチングコンテスト) ※■はスペース, 必要事項を記入してください。

(団体名)
 ○○ (半角) 名
 指揮 ■¹△²□³△⁴□⁵△⁶□⁷
 (課題曲)
 (曲名)
 作曲 ■△△△△
 編曲 ■△△△△
 (団体名)
¹福²□³岡⁴□⁵花⁶□⁷子 ■■¹北²九³州⁴□⁵次⁶□⁷郎 ■■¹筑²□³豊⁴□⁵光⁶二⁷郎 ■■¹南²□³□⁴□⁵瑠⁶□⁷香 ■■¹大²□³木⁴□⁵□⁶□⁷遥
¹林²□³□⁴□⁵□⁶□⁷緑 ■■¹澤²野³□⁴宗⁵右⁶衛⁷門 ■■¹勅²使³河⁴原⁵□⁶薫⁷子 ■■¹フ²ラ³ン⁴ク⁵エ⁶リ⁷ク⁸ソ⁹ン ■■¹★²□³崎⁴□⁵竜⁶□⁷馬

登録人数分の名前を記入

※「崎」「高」「徳」などはパソコンでの入力をお願いします。

記入例(アンサンブルコンテスト) ※■はスペース, 必要事項を記入してください。

(団体名)
 (編成)
 (曲名)
 作曲 ■△△△△
 編曲 ■△△△△
 Fl ■¹福²□³岡⁴□⁵花⁶□⁷子 ■■■■Fl ■¹北²九³州⁴□⁵次⁶□⁷郎
 Fl ■¹筑²□³豊⁴□⁵光⁶二⁷郎 ■■■■Fl ■¹南²□³□⁴□⁵瑠⁶□⁷香

※楽器名は, 半角で入力(同楽器の I II III の記入は必要ありません)。
 ※楽器持ち替えの場合は, Fl&Pic のように半角で「&」を入れる。
 ※編成の名称は修正させていただく可能性がございます。

アンサンブルコンテスト編成, 楽器名の表記			
同一楽器のみ…(楽器名)△重奏 木管楽器のみ…木管△重奏 金管楽器のみ…金管△重奏 打楽器のみ…打楽器△重奏 木管楽器と金管楽器の混合…管楽△重奏 管楽器と打楽器の混合…管打楽器△重奏			
ピッコロ →Pic フルート →Fl E♭クラリネット →E♭.Cl クラリネット →Cl アルトクラリネット →A.Cl バスクラリネット →B.Cl コントラバスクラリネット →CB.Cl オーボエ →Ob ファゴット →Fg ソプラノサクソフォン →S.Sax アルトサクソフォン →A.Sax	テナーサクソフォン →T.Sax バリトンサクソフォン →B.Sax ホルン →Hr コルネット →Cor トランペット →Tp トロンボーン →Tb バリトン →Br ユーフォニアム →Eup E♭バス →E♭.B チューバ →Tub 打楽器 →Per コントラバス →St. B		